

DÜĞÂH İLÂHÎ (DUÂ)  
GÖNLÜMÜ, İLÂHÎ! SENDEN AYIRMA

Usûlü: Düyek

♩=64

Beste: Ahmet Hatipoğlu

Güfte: Zâkiri (ö: 1622)

Hasan Ef

Gön lü mü i lâ hî Sen den a yır ma

Aş kı nı Sul tâ nım ben den a yır ma (Saz)

Mâ si vâ hub bün Sen çı kar kal bım den

Şa na her ne ya rar an dan a yır ma

Saz ...

Der di le e de lim se mâ ü cev lân

Sî ne ler çâk e dip o la lım ur yan (Saz)

Â kı bet kim se ye kal maz bu dev ran

He le şim di bu dev ran dan a yır ma

Saz ...

Dost la rı na vâ de kıl dın vi sâ lin

Â şık lar a rar lar Se nin ha yâ lin (Saz)

Lût fe dip cen net te gös ter ce mâ lin

Bi zi Yâ Rab bu ih sân dan a yır ma Al lâh

(rit. ....)

(SON)

Mayıs 1989, Ankara

1

Gönlümü, ilâhî! Senden ayırma  
 Aşkını Sultânım benden ayırma  
 (\*) Mâsivâ hubbünü çıkar kalbimden  
 Sana her ne yarar, andan ayırma

2

Derd ile edelim semâ ü cevân  
 Sîneler çak edip olalım uryan  
 Âkıbet kimseye kalmaz bu devran  
 Hele şimdi bu devrandan ayırma

3

Dostlarına vâde kıldın visâlin  
 Âşıklar ararlar Senin hayâlin  
 Lûtfedip cennette göster cemâlin  
 Bizi Yâ Rab, bu ihsândan ayırma

zâkirî'nin katı çoktur günâhı  
 zikrin hakke anı affet ilâhî  
 Ey kamu, âlemlerin pâdîşâhı  
 Dilim zikr ile kullândan ayırma

Hece Vezni: 6 + 5

Türk. Mus. Ant. s.m.eg. c.2 sh 28

(\*) Mâsivâ hubbün seni, çıkar kalbimden

"Aşkına ve  
 "Her ne sana"

Musikisinas Dîvan Fâik  
 Avne Enderîr sh. 501